

Martedì, 07 Gennaio 2014

Articoli dagli Accademici	Letteratura Italiana e Straniera
Area interagente	Musica e Teatro
Abbicci Accademico	Filosofia
Mitologia	SuggestionArte
Novità	Sulle ali della Fantasia
Storia e Geografia	Photogallery

Home Biografia Connessione Arte e Cultura Pillole di... Recensioni Concorsi Curiosità Comunicazioni Contattaci

Home Concorsi **Concorsi attivi**

# SOS SARDEGNA



Scritto da ilfrancescano. Postato in [Concorsi attivi](#)

[Send by email](#)

VEDESI SITO [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)

la quota d'iscrizione dovrà pervenire tramite fotocopia avvenuto c.c.postale intestato a C.R.I. supporto SARDEGNA

saranno premiati i primi 5 classificati, a tutti personalizzato diploma

Premiazione ROMA 27 GENNAIO 2014<http://>

SARDEGNA

NEW NEW NEW PROGRAMMA BIENNIO CONCORSI 2014/2015

INDETTI ED ORGANIZZATI DALL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE

FRANCESCO PETRARCA DI CAPRANICA VT

PRES FOND DOTT.SSA PASQUALINA GENOVESE D'ORAZIO

IN CONVENZIONAMENTO UNIVERSITA' ROMA TRE

ALTO PATRONATO:STATO ITALIANO, ACCADEMIA PONTIFICIA LATINA, STATO VATICANO, CORTE DEI CONTI, CAMERE ....

TUTTI I NOSTRI CONCORSI SONO A LIVELLO INTERNAZIONALE ED APERTI AD OVER 16, APOLITICI.

I nostri concorsi mirano a promuovere l'arte e la cultura, fuori le mura di casa.

Fotocopia vaglia o bancaria da allegare ai lavori, tutto da inviare sia per R/R che per posta elettronica

La suddetta cifra concede la partecipazione a tutte le sezioni ed a tutte le categorie

SARA' PREMIATO DEL PARTECIPANTE UN SOL LAVORO, QUELLO CHE LA GIURIA HA CONSIDERATO PIU' MERITEVOLE DI PREMIAZIONE

Indirizzo LAVORI:

Accademia Francesco Petrarca

Via dei Monti snc/2

01012 Capranica VT

COPIE:INEDITI 1, EDITI 4

NOTE CHIARIFICATRICI E INFORMATIVE PER L'INTERO BIENNIO 2014/15

E' OBBLIGATORIO PRESENZIARE PERSONALMENTE ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DI OGNI EVENTO, LA NON PRESENZA COMPORTA LA DECADENZA DEL CONFERIMENTO.

SI TENGA PRESENTE CHE FUORI ROSA VINCITORI, I QUALI SONO OBBLIGATI AD INTERVENIRE PERSONALMENTE, COLORO CHE PER SERI MOTIVI GIURIDICAMENTE DIMOSTRABILI, NON POTRANNO PRESENZIARE ALLA MANIFESTAZIONE, IL CONFERIMENTO VERRA' SPEDITO ENTRO 180 GIORNI, TRAMITE RACCOMANDATA CON R/R, CON SPESE A CARICO DEL DESTINATARIO, IL QUALE ALLA RICHIESTA DELLA SPEDIZIONE, DOVRA'ACCLUDERE IN CONTANTI IL DANARO PER RICEVERE IL PACCO POSTALE E' DI €20/00, TAL RICHIESTA VA EFFETTUATA MIN 7 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO.

LA DOCUMENTAZIONE SI DOVRA' INVIARE ENTRO E NON OLTRE I SETTE GIORNI DOPO L'AVVENUTA PREMIAZIONE, NEL CASO DI MALESSERE IMPROVVISI (RICOVERO OSPEDALIERO, MORTE DI UN FAMIGLIARE...)

I POSSESSORI DI INVALIDITA' DIMOSTRABILI AL MOMENTO DELL'INVIO DELLA PARTECIPAZIONE (INVALIDI CIVILI, POSSESSORI LEGGE 104...) POSSONO ALLEGARE AI LAVORI TALE DOCUMENTAZIONE IN FOTOCOPIA E PARTECIPARE CON QUOTA RIDOTTA AD €10/00, SE DIMOSTRABILE BASSO REDDITO O SENZA LAVORO TOTALMENTE GRATUITO.

TUTTE LE NOSTRE ATTRIBUZIONI PRESENTANO UNA PERSONALIZZAZIONE ED UN LOGO REGISTRATO, DI CUI E' VIETATA LA RIPRODUZIONE, PENA LA PERCUSSIONE AI TERMINI LEGALI.

I RISULTATI DI OGNI CONCORSO, SARANNO SEMPRE RELEGATI AI SOLI VINCITORI E VISIBILI SU [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)

IL VERDETTO INOPPUGNABILE SARA' DEPOSITATO; PER OGNI CONTROVVERSIA SI NOMINA FORO DI COMPETENZA VITERBO

IL CENTRO STUDI, SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN QUALUNQUE MOMENTO DEI CAMBIAMENTI NECESSARI AL REGOLAMENTO, ED ESCLUSIVAMENTE NELLA PIENA SODDISFAZIONE DEGLI ISCRITTI.

SI PREGANO I PARTECIPANTI, NEL DIFFONDERE IL BANDO, DI RIMANERE FEDELI ALL'ORIGINALE.

SONO SIN DA ORA INVITATI TUTTI I CONCORRENTI ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE, CHE SI TERRA' IN UNA GIORNATA ARTISTICA-CULTURALE, SENZA NULLA A RICHIEDERE DA PARTE DEGLI AUTORI ALL'ACCADEMIA PER SPESE DI RIMBORSO DI NESSUNA NATURA.

Attenzione si prega di non aspettare la data scadenza per l'invio, l'Accademia non si fa carico dei disguidi postali, tantomeno dei lavori arrivati in ritardo a causa degli scioperi o per Feste Nazionali, richiedere sempre via e.mail se il plico è arrivato a destinazione.

Il giudizio della GIURIA è ASSOLUTAMENTE INSINDACABILE, L'ADESIONE AL PREMIO E' TACITO CONSENSO

I dati dei partecipanti saranno tutelati nel rispetto del Decreto Legge 30 Giugno 2003 N. 196 ed usati solo dall'ACCADEMIA ai fini organizzativi.

I DIRITTI D'AUTORE sono del partecipante, il quale si assume innanzi alla Legge la piena responsabilità del contenuto inviato; l'Accademia si dissocia sin da ora dal reato di

plagio, ricordando che partecipando si accetta la piena e tacita autorizzazione a tutto ciò che concerne il Concorso.

Una sola inosservanza esclude automaticamente il partecipante dalla gara senza esserne avvertito.

Tutti i nostri concorsi sono aperti a cittadini italiani e stranieri che entro la data di iscrizione al Premio abbiano superato il DODICESIMO anno di vita, gli stranieri possono partecipare con lavori nelle proprie lingue, con VERSIONE ITALIANA A FRONTE.

NB PER PARTECIPARE E' ASSOLUTAMENTE OBBLIGATORIO SCARICARE LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ED UNA VOLTA COMPILATA, VA TRASMESSA PER POSTA ELETTRONICA

TUTTE le sezioni sono contrassegnate da lettera nomenclativa

TUTTE le categorie sono racchiuse tra le parentesi

A) POESIA (haiku, romantica, trobadorica, sociale, religiosa, decadentistica, ermetica, aforismi, sonetti...) versi 35 compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

B) NARRATIVA (racconto, novella, favola, epistola, ...) cartelle tre complessivo; righe 115 compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto;

C) SILLOGE di NARRATIVA O POESIA MAX 350 VERSI o 1150 RIGHE compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

D) LIBRO EDITO DOPO ANNO 2000: copie 4 (su di una riportare dati personali e firma leggibile)

E) SAGGISTICA, GIORNALISMO, TESI DI LAUREA, DOSSIER VIAGGI, DOSSIER CUCINA, BIOGRAFIA, MONOGRAFIA, MAX 8000 BATTUTE OLTRE AL TITOLO E LE EVENTUALI NOTE, compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

F) ARTI VISIVE (PITTURA, FOTOGRAFIA, SCULTURA, FUMETTO)

NUM OPERE: una per sezione

FORMATO: cm 28\*12 a colori

SPECIFICARE: NOME OPERA, DIMENSIONI OPERA e TECNICA OPERA

NB - L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA OBBLIGATORIAMENTE DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

G) TEATRO, MUSICA, DANZA (I PARTECIPANTI DI QUESTE SEZIONI, ANDRANNO DIRETTAMENTE ALL'ESIBIZIONE IN CERIMONIA DI PREMIAZIONE, DOVE SARANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE TECNICA) - MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER QUESTE TRE SEZIONI: CD DURATA TEMPO MAX 5 MINUTI

SI TENGA PRESENTE CHE IN VIA DEL TUTTO ECCEZIONALE SI ACCETTANO DELEGHE ACCOMPAGNATE DA RICHIESTA SCRITTA E DOCUMENTI DELEGATO E DELEGANTE, I CONFERIMENTI RILASCIATI PER DELEGA SARANNO CONSEGNATI PERENTORIAMENTE A FINE CERIMONIA E ASSOLUTAMENTE NON PRIMA.

TUTTI I PREMI ELENCATI SARANNO CONSEGNATI PERSONALMENTE AGLI AUTORI PRESENTI.

SARANNO LETTE TUTTE LE MOTIVAZIONI.

SARANNO DECLAMATI DAI PRESENTATORI E NON DAGLI AUTORI I LAVORI SCELTI DALLA GIURIA.

LE SEGNALAZIONI SPECIALI SI POTRANNO RICHIEDERE PER POSTA, COLORO CHE NON SARANNO VISIBILI IN GRADUATORIA SI DOVRANNO CONSIDERARE FINALISTI, SENZA NULLA AD AVERE.

I TESTI EDITI SARANNO IN BREVI RECENSITI GRATUITAMENTE E PRESENTATI IN EVENTO .

I VINCITORI AUTOMATICAMENTE ENTRERANNO NELL'ALBUM D'ORO DELL'ACCADEMIA IN VOCE ACCADEMICO AD HONOREM GRATUITAMENTE E DENTRO POCO TEMPO LE SARA' INVIATA LA LETTERA DI NOTIFICA CHE POTRA' ESIBIRE PER OGNI OCCORRENZA CULTURALE.

PREMI IDENTICI PER OGNI CONCORSO

Saranno assegnate dalla Presidenza i seguenti conferimenti

A tutti i premiati Artistici Diplomi personalizzati

PREMI ALLA CARRIERA sarà conferita la MEDAGLIA in argento puro

PREMIO SPECIALE GIURIA E PRESIDENZA TARGA REGIONE LAZIO

OMAGGIO ALL'ARTE, CULTURA, GIORNALISMO, AUTORE DELL'ANNO, PROFESSIONE COPPA

I PRIMI TRE POSTI DI SEZIONE A/B/C/D/E/F/G SONO CONFERIMENTI IN ASSOLUTO E NON IN EXAEQUO

OGNI CONCORSO AVRA' CONFERIMENTI DIVERSI PER IL 1/2/3

UNICA GRADUATORIA TRA SEZIONE LETTERARIA ED UNICA PER SEZIONE ARTISTICA

1 CLASS TARGA QUIRINALE

2 CLASS COPPA REGIONE LAZIO

3 CLASS MEDAGLIONE PROVINCIA VITERBO

4 CLASS MEDAGLIA COMUNE CAPRANICA VT

5 MEDAGLIA FRANCESCO PETRARCA

PREGASI SCARICARE SCHEDA DI PARTECIPAZIONE DAL SITO

[Send by email](#)

VEDESI SITO [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)

la quota d'iscrizione dovrà pervenire tramite fotocopia avvenuto c.c.postale intestato a C.R.I. supporto SARDEGNA

saranno premiati i primi 5 classificati, a tutti personalizzato diploma

Premiazione ROMA 27 GENNAIO 2014 <http://www.ilfrancescano.it>

SARDEGNA

NEW NEW NEW PROGRAMMA BIENNIO CONCORSI 2014/2015

INDETTI ED ORGANIZZATI DALL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE

FRANCESCO PETRARCA DI CAPRANICA VT

PRES FOND DOTT.SSA PASQUALINA GENOVESE D'ORAZIO

IN CONVENZIONAMENTO UNIVERSITA' ROMA TRE

ALTO PATRONATO: STATO ITALIANO, ACCADEMIA PONTIFICIA LATINA, STATO VATICANO, CORTE DEI CONTI, CAMERE ....

TUTTI I NOSTRI CONCORSI SONO A LIVELLO INTERNAZIONALE ED APERTI AD OVER 16, APOLITICI.

I nostri concorsi mirano a promuovere l'arte e la cultura, fuori le mura di casa.

Fotocopia vaglia o bancaria da allegare ai lavori, tutto da inviare sia per R/R che per posta elettronica

La suddetta cifra concede la partecipazione a tutte le sezioni ed a tutte le categorie

SARA' PREMIATO DEL PARTECIPANTE UN SOL LAVORO, QUELLO CHE LA GIURIA HA CONSIDERATO PIU' MERITEVOLE DI PREMIAZIONE

Indirizzo LAVORI:

Accademia Francesco Petrarca

Via dei Monti snc/2

01012 Capranica VT

COPIE: INEDITI 1, EDITI 4

NOTE CHIARIFICATRICI E INFORMATIVE PER L'INTERO BIENNIO 2014/15

E' OBBLIGATORIO PRESENZIARE PERSONALMENTE ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DI OGNI EVENTO, LA NON PRESENZA COMPORTA LA DECADENZA DEL CONFERIMENTO.

SI TENGA PRESENTE CHE FUORI ROSA VINCITORI, I QUALI SONO OBBLIGATI AD INTERVENIRE PERSONALMENTE, COLORO CHE PER SERI MOTIVI GIURIDICAMENTE DIMOSTRABILI, NON POTRANNO PRESENZIARE ALLA MANIFESTAZIONE, IL CONFERIMENTO VERRA' SPEDITO ENTRO 180 GIORNI, TRAMITE RACCOMANDATA CON R/R, CON SPESE A CARICO DEL DESTINATARIO, IL QUALE ALLA RICHIESTA DELLA SPEDIZIONE, DOVRA'ACCLUDERE IN CONTANTI IL DANARO PER RICEVERE IL PACCO POSTALE E' DI €20/00, TAL RICHIESTA VA EFFETTUATA MIN 7 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO.

LA DOCUMENTAZIONE SI DOVRA' INVIARE ENTRO E NON OLTRE I SETTE GIORNI DOPO L'AVVENUTA PREMIAZIONE, NEL CASO DI MALESSERE IMPROVISO (RICOVERO OSPEDALIERO, MORTE DI UN FAMIGLIARE...)

I POSSESSORI DI INVALIDITA' DIMOSTRABILI AL MOMENTO DELL'INVIO DELLA PARTECIPAZIONE (INVALIDI CIVILI, POSSESSORI LEGGE 104...) POSSONO ALLEGARE AI LAVORI TALE DOCUMENTAZIONE IN FOTOCOPIA E PARTECIPARE CON QUOTA RIDOTTA AD €10/00, SE DIMOSTRABILE BASSO REDDITO O SENZA LAVORO TOTALMENTE GRATUITO.

TUTTE LE NOSTRE ATTRIBUZIONI PRESENTANO UNA PERSONALIZZAZIONE ED UN LOGO REGISTRATO, DI CUI E' VIETATA LA RIPRODUZIONE, PENA LA PERCUSIONE AI TERMINI LEGALI.

I RISULTATI DI OGNI CONCORSO, SARANNO SEMPRE RELEGATI AI SOLI VINCITORI E VISIBILI SU [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)

IL VERDETTO INOPPUGNABILE SARA' DEPOSITATO; PER OGNI CONTROVVERSIA SI NOMINA FORO DI COMPETENZA VITERBO

IL CENTRO STUDI, SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN QUALUNQUE MOMENTO DEI CAMBIAMENTI NECESSARI AL REGOLAMENTO, ED ESCLUSIVAMENTE NELLA PIENA SODDISFAZIONE DEGLI ISCRITTI.

SI PREGANO I PARTECIPANTI, NEL DIFFONDERE IL BANDO, DI RIMANERE FEDELI ALL'ORIGINALE.

SONO SIN DA ORA INVITATI TUTTI I CONCORRENTI ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE, CHE SI TERRA' IN UNA GIORNATA ARTISTICA-CULTURALE, SENZA NULLA A RICHIEDERE DA PARTE DEGLI AUTORI ALL'ACCADEMIA PER SPESE DI RIMBORSO DI NESSUNA NATURA.

Attenzione si prega di non aspettare la data scadenza per l'invio, l'Accademia non si fa carico dei disguidi postali, tantomeno dei lavori arrivati in ritardo a causa degli scioperi o per Feste Nazionali, richiedere sempre via e.mail se il plico è arrivato a destinazione.

Il giudizio della GIURIA è ASSOLUTAMENTE INSINDACABILE, L'ADESIONE AL PREMIO E' TACITO CONSENSO

I dati dei partecipanti saranno tutelati nel rispetto del Decreto Legge 30 Giugno 2003 N. 196 ed usati solo dall'ACCADEMIA ai fini organizzativi.

I DIRITTI D'AUTORE sono del partecipante, il quale si assume innanzi alla Legge la piena responsabilità del contenuto inviato; l'Accademia si dissocia sin da ora dal reato di plagio, ricordando che partecipando si accetta la piena e tacita autorizzazione a tutto ciò che concerne il Concorso.

Una sola inosservanza esclude automaticamente il partecipante dalla gara senza esserne avvertito.

Tutti i nostri concorsi sono aperti a cittadini italiani e stranieri che entro la data di iscrizione al Premio abbiano superato il DODICESIMO anno di vita, gli stranieri possono partecipare con lavori nelle proprie lingue, con VERSIONE ITALIANA A FRONTE.

NB PER PARTECIPARE E' ASSOLUTAMENTE OBBLIGATORIO SCARICARE LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ED UNA VOLTA COMPILATA, VA TRASMESSA PER POSTA ELETTRONICA

TUTTE le sezioni sono contrassegnate da lettera nomenclativa

TUTTE le categorie sono racchiuse tra le parentesi

A) POESIA (haiku, romantica, trobadorica, sociale, religiosa, decadentistica, ermetica, aforismi, sonetti...) versi 35 compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

B) NARRATIVA (racconto, novella, favola, epistola, ...) cartelle tre complessivo; righe 115 compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto;

C) SILLOGE di NARRATIVA O POESIA MAX 350 VERSI o 1150 RIGHE compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

D) LIBRO EDITO DOPO ANNO 2000: copie 4 (su di una riportare dati personali e firma leggibile)

E) SAGGISTICA, GIORNALISMO, TESI DI LAUREA, DOSSIER VIAGGI, DOSSIER CUCINA, BIOGRAFIA, MONOGRAFIA, MAX 8000 BATTUTE OLTRE AL TITOLO E LE

EVENTUALI NOTE, compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

F) ARTI VISIVE (PITTURA, FOTOGRAFIA, SCULTURA, FUMETTO)

NUM OPERE: una per sezione

FORMATO: cm 28\*12 a colori

SPECIFICARE: NOME OPERA, DIMENSIONI OPERA e TECNICA OPERA

NB - L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA OBBLIGATORIAMENTE DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

G) TEATRO, MUSICA, DANZA (I PARTECIPANTI DI QUESTE SEZIONI, ANDRANNO DIRETTAMENTE ALL'ESIBIZIONE IN CERIMONIA DI PREMIAZIONE, DOVE SARANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE TECNICA) - MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER QUESTE TRE SEZIONI: CD DURATA TEMPO MAX 5 MINUTI

SI TENGA PRESENTE CHE IN VIA DEL TUTTO ECCEZIONALE SI ACCETTANO DELEGHE ACCOMPAGNATE DA RICHIESTA SCRITTA E DOCUMENTI DELEGATO E DELEGANTE, I CONFERIMENTI RILASCIATI PER DELEGA SARANNO CONSEGNATI PERENTORIAMENTE A FINE CERIMONIA E ASSOLUTAMENTE NON PRIMA.

TUTTI I PREMI ELENCATI SARANNO CONSEGNATI PERSONALMENTE AGLI AUTORI PRESENTI.

SARANNO LETTE TUTTE LE MOTIVAZIONI.

SARANNO DECLAMATI DAI PRESENTATORI E NON DAGLI AUTORI I LAVORI SCELTI DALLA GIURIA.

LE SEGNALAZIONI SPECIALI SI POTRANNO RICHIEDERE PER POSTA, COLORO CHE NON SARANNO VISIBILI IN GRADUATORIA SI DOVRANNO CONSIDERARE FINALISTI, SENZA NULLA AD AVERE.

I TESTI EDITI SARANNO IN BREVE RECENSITI GRATUITAMENTE E PRESENTATI IN EVENTO .

I VINCITORI AUTOMATICAMENTE ENTRERANNO NELL'ALBUM D'ORO DELL'ACCADEMIA IN VOCE ACCADEMICO AD HONOREM GRATUITAMENTE E DENTRO POCO TEMPO LE SARA' INVIATA LA LETTERA DI NOTIFICA CHE POTRA' ESIBIRE PER OGNI OCCORRENZA CULTURALE.

PREMI IDENTICI PER OGNI CONCORSO

Saranno assegnate dalla Presidenza i seguenti conferimenti

A tutti i premiati Artistici Diplomi personalizzati

PREMI ALLA CARRIERA sarà conferita la MEDAGLIA in argento puro

PREMIO SPECIALE GIURIA E PRESIDENZA TARGA REGIONE LAZIO

OMAGGIO ALL'ARTE, CULTURA, GIORNALISMO, AUTORE DELL'ANNO, PROFESSIONE COPPA

I PRIMI TRE POSTI DI SEZIONE A/B/C/D/E/F/G SONO CONFERIMENTI IN ASSOLUTO E NON IN EXAEQUO

OGNI CONCORSO AVRA' CONFERIMENTI DIVERSI PER IL 1/2/3

UNICA GRADUATORIA TRA SEZIONE LETTERARIA ED UNICA PER SEZIONE ARTISTICA

1 CLASS TARGA QUIRINALE

2 CLASS COPPA REGIONE LAZIO

3 CLASS MEDAGLIONE PROVINCIA VITERBO

4 CLASS MEDAGLIA COMUNE CAPRANICA VT  
5 MEDAGLIA FRANCESCO PETRARCA  
PREGASI SCARICARE SCHEDA DI PARTECIPAZIONE DAL SITO

[Send by email](#)

VEDESI SITO [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)

la quota d'iscrizione dovrà pervenire tramite fotocopia avvenuto c.c.postale intestato a C.R.I. supporto SARDEGNA

saranno premiati i primi 5 classificati, a tutti personalizzato diploma

Premiazione ROMA 27 GENNAIO 2014<http://>

SARDEGNA

NEW NEW NEW PROGRAMMA BIENNIO CONCORSI 2014/2015

INDETTI ED ORGANIZZATI DALL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE

FRANCESCO PETRARCA DI CAPRANICA VT

PRES FOND DOTT.SSA PASQUALINA GENOVESE D'ORAZIO

IN CONVENZIONAMENTO UNIVERSITA' ROMA TRE

ALTO PATRONATO:STATO ITALIANO, ACCADEMIA PONTIFICIA LATINA, STATO VATICANO, CORTE DEI CONTI, CAMERE ....

TUTTI I NOSTRI CONCORSI SONO A LIVELLO INTERNAZIONALE ED APERTI AD OVER 16, APOLITICI.

I nostri concorsi mirano a promuovere l'arte e la cultura, fuori le mura di casa.

Fotocopia vaglia o bancaria da allegare ai lavori, tutto da inviare sia per R/R che per posta elettronica

La suddetta cifra concede la partecipazione a tutte le sezioni ed a tutte le categorie

SARA' PREMIATO DEL PARTECIPANTE UN SOL LAVORO, QUELLO CHE LA GIURIA HA CONSIDERATO PIU' MERITEVOLE DI PREMIAZIONE

Indirizzo LAVORI:

Accademia Francesco Petrarca

Via dei Monti snc/2

01012 Capranica VT

COPIE:INEDITI 1, EDITI 4

NOTE CHIARIFICATRICI E INFORMATIVE PER L'INTERO BIENNIO 2014/15

E' OBBLIGATORIO PRESENZIARE PERSONALMENTE ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DI OGNI EVENTO, LA NON PRESENZA COMPORTA LA DECADENZA DEL CONFERIMENTO.

SI TENGA PRESENTE CHE FUORI ROSA VINCITORI, I QUALI SONO OBBLIGATI AD INTERVENIRE PERSONALMENTE, COLORO CHE PER SERI MOTIVI GIURIDICAMENTE DIMOSTRABILI, NON POTRANNO PRESENZIARE ALLA MANIFESTAZIONE, IL CONFERIMENTO VERRA' SPEDITO ENTRO 180 GIORNI, TRAMITE RACCOMANDATA CON R/R, CON SPESE A CARICO DEL DESTINATARIO, IL QUALE ALLA RICHIESTA DELLA SPEDIZIONE, DOVRA'ACCLUDERE IN CONTANTI IL DANARO PER RICEVERE IL PACCO POSTALE E' DI €20/00, TAL RICHIESTA VA EFFETTUATA MIN 7 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO.

LA DOCUMENTAZIONE SI DOVRA' INVIARE ENTRO E NON OLTRE I SETTE GIORNI DOPO L'AVVENUTA PREMIAZIONE, NEL CASO DI MALESSERE IMPROVISO (RICOVERO OSPEDALIERO, MORTE DI UN FAMIGLIARE...)

I POSSESSORI DI INVALIDITA' DIMOSTRABILI AL MOMENTO DELL'INVIO DELLA PARTECIPAZIONE (INVALIDI CIVILI, POSSESSORI LEGGE 104...) POSSONO ALLEGARE AI LAVORI TALE DOCUMENTAZIONE IN FOTOCOPIA E PARTECIPARE CON QUOTA RIDOTTA AD €10/00, SE DIMOSTRABILE BASSO REDDITO O SENZA LAVORO TOTALMENTE GRATUITO.

TUTTE LE NOSTRE ATTRIBUZIONI PRESENTANO UNA PERSONALIZZAZIONE ED UN LOGO REGISTRATO, DI CUI E' VIETATA LA RIPRODUZIONE, PENA LA PERCUSIZIONE AI TERMINI LEGALI.

I RISULTATI DI OGNI CONCORSO, SARANNO SEMPRE RELEGATI AI SOLI VINCITORI E VISIBILI SU [www.ilfrancescano.it](http://www.ilfrancescano.it)

IL VERDETTO INOPPUGNABILE SARA' DEPOSITATO; PER OGNI CONTROVVERSIA SI NOMINA FORO DI COMPETENZA VITERBO

IL CENTRO STUDI, SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN QUALUNQUE MOMENTO DEI CAMBIAMENTI NECESSARI AL REGOLAMENTO, ED ESCLUSIVAMENTE NELLA PIENA SODDISFAZIONE DEGLI ISCRITTI.

SI PREGANO I PARTECIPANTI, NEL DIFFONDERE IL BANDO, DI RIMANERE FEDELI ALL'ORIGINALE.

SONO SIN DA ORA INVITATI TUTTI I CONCORRENTI ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE, CHE SI TERRA' IN UNA GIORNATA ARTISTICA-CULTURALE, SENZA NULLA A RICHIEDERE DA PARTE DEGLI AUTORI ALL'ACCADEMIA PER SPESE DI RIMBORSO DI NESSUNA NATURA.

Attenzione si prega di non aspettare la data scadenza per l'invio, l'Accademia non si fa carico dei disguidi postali, tantomeno dei lavori arrivati in ritardo a causa degli scioperi o per Feste Nazionali, richiedere sempre via e.mail se il plico è arrivato a destinazione.

Il giudizio della GIURIA è ASSOLUTAMENTE INSINDACABILE, L'ADESIONE AL PREMIO E' TACITO CONSENSO

I dati dei partecipanti saranno tutelati nel rispetto del Decreto Legge 30 Giugno 2003 N. 196 ed usati solo dall'ACCADEMIA ai fini organizzativi.

I DIRITTI D'AUTORE sono del partecipante, il quale si assume innanzi alla Legge la piena responsabilità del contenuto inviato; l'Accademia si dissocia sin da ora dal reato di plagio, ricordando che partecipando si accetta la piena e tacita autorizzazione a tutto ciò che concerne il Concorso.

Una sola inosservanza esclude automaticamente il partecipante dalla gara senza esserne avvertito.

Tutti i nostri concorsi sono aperti a cittadini italiani e stranieri che entro la data di iscrizione al Premio abbiano superato il DODICESIMO anno di vita, gli stranieri possono partecipare con lavori nelle proprie lingue, con VERSIONE ITALIANA A FRONTE.

NB PER PARTECIPARE E'ASSOLUTAMENTE OBBLIGATORIO SCARICARE LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ED UNA VOLTA COMPILATA, VA TRASMESSA PER POSTA ELETTRONICA

TUTTE le sezioni sono contrassegnate da lettera nomenclativa

TUTTE le categorie sono racchiuse tra le parentesi

A) POESIA (haiku, romantica,trobadorica, sociale, religiosa, decadentistica, ermetica, aforismi, sonetti...) versi 35 compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

B) NARRATIVA (racconto, novella, favola, epistola, ...)cartelle tre complessivo; righe 115 compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto;

C) SILLOGE di NARRATIVA O POESIA MAX 350 VERSI o 1150 RIGHE compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

D) LIBRO EDITO DOPO ANNO 2000: copie 4 (su di una riportare dati personali e firma leggibile)

E) SAGGISTICA, GIORNALISMO, TESI DI LAUREA,DOSSIER VIAGGI, DOSSIER CUCINA, BIOGRAFIA, MONOGRAFIA, MAX 8000 BATTUTE OLTRE AL TITOLO E LE

EVENTUALI NOTE, compresi gli spazi bianchi; NO manoscritto

F) ARTI VISIVE (PITTURA, FOTOGRAFIA, SCULTURA, FUMETTO)

NUM OPERE: una per sezione

FORMATO: cm 28\*12 a colori

SPECIFICARE: NOME OPERA, DIMENSIONI OPERA e TECNICA OPERA

NB - L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA OBBLIGATORIAMENTE DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

G) TEATRO, MUSICA, DANZA (I PARTECIPANTI DI QUESTE SEZIONI, ANDRANNO DIRETTAMENTE ALL'ESIBIZIONE IN CERIMONIA DI PREMIAZIONE, DOVE SARANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE TECNICA) - MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER QUESTE TRE SEZIONI: CD DURATA TEMPO MAX 5 MINUTI

SI TENGA PRESENTE CHE IN VIA DEL TUTTO ECCEZIONALE SI ACCETTANO DELEGHE ACCOMPAGNATE DA RICHIESTA SCRITTA E DOCUMENTI DELEGATO E DELEGANTE, I CONFERIMENTI RILASCIATI PER DELEGA SARANNO CONSEGNATI PERENTORIAMENTE A FINE CERIMONIA E ASSOLUTAMENTE NON PRIMA. TUTTI I PREMI ELENCATI SARANNO CONSEGNATI PERSONALMENTE AGLI AUTORI PRESENTI.

SARANNO LETTE TUTTE LE MOTIVAZIONI.

SARANNO DECLAMATI DAI PRESENTATORI E NON DAGLI AUTORI I LAVORI SCELTI DALLA GIURIA.

LE SEGNALAZIONI SPECIALI SI POTRANNO RICHIEDERE PER POSTA, COLORO CHE NON SARANNO VISIBILI IN GRADUATORIA SI DOVRANNO CONSIDERARE FINALISTI, SENZA NULLA AD AVERE.

I TESTI EDITI SARANNO IN BREVI RECENSITI GRATUITAMENTE E PRESENTATI IN EVENTO .

I VINCITORI AUTOMATICAMENTE ENTRERANNO NELL'ALBUM D'ORO DELL'ACCADEMIA IN VOCE ACCADEMICO AD HONOREM GRATUITAMENTE E DENTRO POCO TEMPO LE SARA' INVIATA LA LETTERA DI NOTIFICA CHE POTRA' ESIBIRE PER OGNI OCCORRENZA CULTURALE.

PREMI IDENTICI PER OGNI CONCORSO

Saranno assegnate dalla Presidenza i seguenti conferimenti

A tutti i premiati Artistici Diplomi personalizzati

PREMI ALLA CARRIERA sarà conferita la MEDAGLIA in argento puro

PREMIO SPECIALE GIURIA E PRESIDENZA TARGA REGIONE LAZIO

OMAGGIO ALL'ARTE, CULTURA, GIORNALISMO, AUTORE DELL'ANNO, PROFESSIONE COPPA

I PRIMI TRE POSTI DI SEZIONE A/B/C/D/E/F/G SONO CONFERIMENTI IN ASSOLUTO E NON IN EXAEQUO

OGNI CONCORSO AVRA' CONFERIMENTI DIVERSI PER IL 1/2/3

UNICA GRADUATORIA TRA SEZIONE LETTERARIA ED UNICA PER SEZIONE ARTISTICA

1 CLASS TARGA QUIRINALE

2 CLASS COPPA REGIONE LAZIO

3 CLASS MEDAGLIONE PROVINCIA VITERBO

4 CLASS MEDAGLIA COMUNE CAPRANICA VT

5 MEDAGLIA FRANCESCO PETRARCA

PREGASI SCARICARE SCHEDA DI PARTECIPAZIONE DAL SITO

## SCHEDA PARTECIPAZIONE



Scritto da ilfrancescano. Postato in [Concorsi attivi](#)

### SCHEDA PARTECIPAZIONE

OBBLIGATORIO COMPILARE OGNI VOCE

Da trasmettere per posta elettronica

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Alias: \_\_\_\_\_

Codice Fiscale: \_\_\_\_\_

Via: \_\_\_\_\_

C.A.P.: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Nazione: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ ORARIO \_\_\_\_\_

Cell.: \_\_\_\_\_ ORARIO \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera:e relativa

sezione: \_\_\_\_\_

Quota trasmessa in  
lettere-----

Versamento effettuato  
tramite-----

Il lavoro/i lavori (barrare voce di appartenenza)

Editi (si) (no)

In caso di più lavori specificare

Nome  
elaborato-----

Questo elaborato ha  
partecipato-----  
classificandosi-----

In caso di estrazione si prega di specificare oltre al nome della silloge o libro

ATT se estrapolata partecipa come EDITA

Per solo opere artistiche

Misura  
opera:-----

Tecnica  
usata:-----

Il lavoro inviato è ancora in mio possesso (no) (si)

L'opera inviata non è più in mio possesso  
alquantochè:-----

Note  
biografiche-----

Curricolo Artistico/letterario

Postilla: accetto con la mia partecipazione tutte le norme presenti nel bando, autorizzo l'Accademia ad utilizzare ai fini agonistici i miei dati personali, affermo che l'opera inviata è di mia esclusiva paternità

Data-----

#### SCHEDA PARTECIPAZIONE

OBBLIGATORIO COMPILARE OGNI VOCE

Da trasmettere per posta elettronica

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Alias-----

Codice Fiscale: \_\_\_\_\_

Via: \_\_\_\_\_

C.A.P.: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_



Provincia: \_\_\_\_\_

Nazione: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ ORARIO \_\_\_\_\_

Cell.: \_\_\_\_\_ ORARIO \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

-----  
Titolo dell'opera:e relativa  
sezione \_\_\_\_\_

Quota trasmessa in  
lettere-----

Versamento effettuato  
tramite-----

Il lavoro/i lavori (barrare voce di appartenenza)

Editi (si) (no)

In caso di più lavori specificare

Nome  
elaborato-----

Questo elaborato ha  
partecipato-----  
classificandosi-----

In caso di estrazione si prega di specificare oltre al nome della silloge o libro  
-----

ATT se estrapolata partecipa come EDITA

Per solo opere artistiche

Misura  
opera:-----

Tecnica  
usata:-----

Il lavoro inviato è ancora in mio possesso (no) (si)

L'opera inviata non è più in mio possesso  
alquantochè:-----

Note  
biografiche-----

Curricolo Artistico/letterario  
-----

Postilla:accetto con la mia partecipazione tutte le norme presenti nel bando, autorizzo l'Accademia ad utilizzare ai fini agonistici i miei dati personali, affermo che l'opera inviata è di mia esclusiva paternità

Data-----



SCHEDA PARTECIPAZIONE

OBBLIGATORIO COMPILARE OGNI VOCE

Da trasmettere per posta elettronica

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_  
 Alias:-----  
 Codice Fiscale: \_\_\_\_\_  
 Via: \_\_\_\_\_  
 -----  
 C.A.P.: \_\_\_\_\_  
 Città: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_  
 Nazione: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ ORARIO \_\_\_\_\_  
 Cell.: \_\_\_\_\_ ORARIO \_\_\_\_\_  
 Email: \_\_\_\_\_  
 -----

Titolo dell'opera:e relativa  
 sezione \_\_\_\_\_

Quota trasmessa in  
 lettere-----

Versamento effettuato  
 tramite-----

Il lavoro/i lavori (barrare voce di appartenenza)

Editi (si) (no)

In caso di più lavori specificare

Nome  
 elaborato-----

Questo elaborato ha  
 partecipato-----  
 classificandosi-----

In caso di estrazione si prega di specificare oltre al nome della silloge o libro

ATT se estrapolata partecipa come EDITA

Per solo opere artistiche

Misura  
 opera:-----

Tecnica  
 usata:-----

Il lavoro inviato è ancora in mio possesso (no) (si)

L'opera inviata non è più in mio possesso  
 alquantochè:-----

Note  
 biografiche-----

Curricolo Artistico/letterario

Postilla:accetto con la mia partecipazione tutte le norme presenti nel bando, autorizzo l'Accademia ad utilizzare ai fini agonistici i miei dati personali, affermo che l'opera inviata è di mia esclusiva paternità



Data-----



