

CONTRATTO EDITORIALE

La **Gilgamesh Edizioni** (Via Curtatone e Montanara 3 – 46041 Asola (MN), d'ora in poi indicato come EDITORE e il sig.**Mario Rossi**., nato aRoma..... il ...20 marzo 1980..... e residente aRoma....., in ViaMilano..... n 15 - C.A.P. ...00184..... Tel. ...02/xxxxxxxxxx..... - C.F. ... RSSMRA85T10A562S....., Autore e/o titolare dei diritti di proprietà intellettuale sulle opere di cui al presente contratto, - d'ora in poi indicato come AUTORE - convengono quanto segue:

1) L'Editore è autorizzato all'edizione dell'opera dell'Autore, intitolata:

IL MIO LIBRO

2) L'Autore dichiara e garantisce di essere l'unico titolare, e quindi di avere l'esclusiva e libera titolarità di ogni e qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sull'opera, garantendo così il pacifico godimento dei diritti ceduti.

3) L'Autore dichiara e garantisce in particolare che l'opera non implica lesione di terzi di qualsivoglia natura, e si impegna a tenere l'Editore indenne da qualsiasi danno che dovesse derivargli da pretese di terzi.

4) L'Autore si impegna a porre l'Editore in condizione di assolvere speditamente ogni formalità che si rendesse opportuna per il riconoscimento o la migliore tutela dei diritti ceduti in Italia e in tutto il mondo.

5) L'Autore consegna i manoscritti completi in ogni parte e relativo supporto informatico

6) Per effetti del presente accordo l'Autore, agendo per sé e per aventi causa a qualsiasi titolo, riconosce di spettanza dell'Editore i diritti esclusivi di pubblicazione e messa in commercio in Italia ed in tutti i paesi del mondo; di traduzione in qualsiasi lingua; di adattamento, di rappresentazione, di sfruttamento radiofonico, televisivo, cinematografico e teatrale; di riproduzione meccanica in ogni possibile modo o forma (dischi, nastri, videocassette, laser, rete telematica e simili); di pubblicazione in edizione economica, scolastica, in antologia, Book Club Digest, Mailing, quotidiani e periodici.

7) Il presente accordo costituisce fra le parti un contratto a termine. Viene perciò stabilito che la sua durata sarà di 3 (tre) anni dalla data di sottoscrizione del contratto. Allo scadere di detto termine il contratto si intende tacitamente rinnovato in mancanza di disdetta scritta da far pervenire alla controparte almeno 6 (sei) mesi prima della scadenza.



8) La prima tiratura del libro sarà pari a 300 copie. Durante la validità del contratto saranno stampate il numero di copie che l'Editore riterrà opportuno in funzione della domanda. Il prezzo di copertina sarà fissato dall'Editore.

9) L'opera in oggetto del contratto sarà stampata in bianco e nero. Eventuali immagini saranno tutte in bianco e nero e conteggiate come aggiunta di battute dell'opera pari a 1600 battute per immagine. Quindi, ogni immagine da inserire corrisponderà a 1600 battute. La somma delle battute, spazi inclusi, dell'opera e di tutte le immagini (considerate 1600 battute l'una) darà il numero totale di battute del testo, sulle quali verrà conteggiato l'importo che l'Autore dovrà corrispondere all'Editore a titolo di acquisto titoli a catalogo Gilgamesh Edizioni, come da "scambio culturale".

10) I titoli che l'Autore acquista e riceve verranno scelti dall'Autore per il valore commerciale stabilito da una lista (consultabile anche [qui](#)) che l'Editore gli invierà unitamente al presente contratto. Possono anche venir scelte due o più copie della stessa opera.

11) L'Autore riceverà anche 10 copie omaggio della propria opera, oltre alle copie acquistate a catalogo Gilgamesh Edizioni di altre opere.

12) Il numero di battute dell'opera oggetto del presente contratto è pari a numero (comprensiva di eventuali immagini, computate nell'ordine di 1600 battute per immagine). Pertanto la somma che l'Autore deve versare all'Editore in acquisto titoli Gilgamesh Edizioni è pari a euro, da versarsi anticipatamente a mezzo bonifico sul conto corrente Banco Posta n. 8941979 intestato a Gilgamesh Edizioni di Dario Bellini", codice IBAN IT57X0760111500000008941979, ABI 07601, CAB 11500.

13) L'opera in oggetto del presente contratto verrà pubblicata entro il

11) L'Autore avrà sempre diritto a uno sconto del 30% sulla propria opera.

12) L'Autore si impegna a partecipare a tutte le presentazioni del proprio libro che l'Editore riterrà opportune e necessarie per la migliore diffusione dell'opera. L'Editore concorderà tali presentazioni con l'Autore.

13) Quale compenso per la cessione di tutti i diritti esclusivi suindicati l'Editore corrisponderà all'Autore le seguenti percentuali sul prezzo di copertina di tutte le copie vendute della suddetta opera (eccezion fatta per le copie acquistate dall'Autore; le copie che saranno state riservate alle attività promozionali e le eventuali copie di scarto):

8% (otto per cento) sulle prime 1000 copie.

10% (dieci per cento) oltre le 1000 copie.



L'Editore si impegna a inviare all'Autore il primo rendiconto delle vendite dopo 24 mesi dall'uscita del volume e ogni anno per i successivi; i pagamenti avranno luogo, dopo il benessere dell'Autore, entro i 60 giorni successivi a mezzo Bonifico Bancario.

14) Qualora le copie vendute dell'opera in oggetto non superassero le 30 unità nell'arco dei 24 mesi dall'uscita del volume, l'Editore sarà sollevato dall'obbligo di corrispondere i diritti d'autore all'Autore. Alla 31esima copia, l'Editore procederà con la liquidazione dei diritti d'autore per tutte le 31 copie, e successive, vendute.

15) I proventi della cessione dei diritti secondari qui di seguito elencati, in Italia e all'estero, verranno ripartiti come segue:

diritti di traduzione:

50 % all'Autore 50 % all'Editore

diritti di adattamento, rappresentazione, sfruttamento radiofonico, televisivo, cinematografico e teatrale:

50 % all'Autore 50 % all'Editore

I diritti secondari non esplicitamente menzionati dovranno essere concordati di volta in volta al presentarsi dell'occasione della cessione.

16) I proventi delle cessioni di cui sopra verranno ripartiti fra le parti al netto di percentuali di agenzie e spese bancarie.

17) Il libro cartaceo verrà distribuito attraverso i canali di vendita dell'Editore, ovvero tramite gli store online (IBS, AMAZON, BOL, LIBRERIA UNIVERSITARIA, UNILIBRO, Etc.), tramite il proprio distributore nazionale directBOOK, inserito nella rete ARIANNA+ (si tratta della rete principale creata da Messaggerie Libri di Mondadori), e tramite i distributori regionali (L'Editoriale di Bologna, Book Service di Torino, Fastbook di Milano, Padova e Roma, Libro Co. Di Firenze, Libri Diffusi di Milano, Interno 30 di Savona, Etc.), tramite le librerie fiduciarie, edicole e cartolibrerie Gilgamesh Edizioni, tramite fiere e mercatini del libro, infine per mezzo del proprio sito internet e relativo bookshop.

18) Il libro verrà inserito nella collana EPOCHÉ, e avrà le caratteristiche tipografiche della collana di riferimento (formato chiuso 13,5 x 20,8 cm, copertina patinata opaca 300g, plastificata opaca senza alette, interno bianco e nero su carta avoriata 90g, rilegatura in broccatura).

19) L'Autore si impegna a revisionare la propria opera da solo, seguendo le indicazioni che l'Editore gli fornirà tramite file contenente le norme redazionali Gilgamesh Edizioni.

Qualora l'Autore volesse avvalersi della professionalità degli editor di Gilgamesh Edizioni, dovrà farne espressa richiesta, pagandone a parte i servizi secondo tariffe che l'Editore potrà fornire in caso di necessità.

20) L'immagine di copertina dovrà essere fornita dall'Autore e dovrà rispettare e mantenere le piccole caratteristiche che contraddistinguono la collana *Epoché*. L'Editore invierà, unitamente al presente contratto, il prototipo di copertina dal quale partire. Qualora



l'Autore avesse necessità di un supporto grafico professionale, potrà farne espressa richiesta pagando il servizio secondo tariffe che variano a seconda della difficoltà di esecuzione del lavoro.

21) L'Autore invierà il file definitivo dell'opera all'Editore in formato Word, la quarta di copertina (massimo 1200 battute spazi inclusi) da inserire sul retro della copertina e la propria biografia (massimo 400 battute spazi inclusi).

22) L'Autore è consapevole e accetta di inviare il file definitivo da impaginare una sola volta; non si accetteranno modifiche e correzioni una volta inviato il file all'Editore. Pertanto l'Autore si impegna a revisionare in modo definitivo la propria opera prima di inviarla all'Editore.

23) L'Editore provvederà a consentire la distribuzione dell'opera secondo le modalità che riterrà più opportune, a inviarla ai quotidiani e alle riviste di settore che, resi edotti dal comunicato dell'ufficio stampa, ne facessero richiesta.

24) Qualora l'opera, ancorché esaurita, non venisse ristampata per 12 mesi consecutivi, sarà facoltà dell'Autore di riacquisirne i diritti informando l'Editore a mezzo di raccomandata.

25) In questo caso l'Editore avrà il diritto di prelazione sulla ripubblicazione dell'opera concordandone i tempi e le modalità con l'Autore.

26) I rapporti economici saranno regolati in ottemperanza alle disposizioni fiscali in vigore e loro eventuali modificazioni che interverranno nel periodo della validità del presente contratto.

Foro competente per ogni controversia sarà il Foro di Mantova.

27) Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. n. 196/2003, in tema di privacy, l'Autore presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini inerenti al presente contratto.

Data,

Letto, sottoscritto e controfirmato

L'Autore

L'Editore

Il presente contratto consiste di n. 4 pagine.