Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Mi piace Condividi

1 G+1

Condividi

DESTRUTTURALISMO E ALTRO, CONTROCOMUNE BUON SENSO E

SUBNULLISMO: OLTREREALTA', SUONI E RITMI D'ARTE.

DCDIICLIUXALIDIIIC

Home page	Manifesto Destruttura
Pagine	
Home page	
Servizi editoriali (traduzior	ni, revisione testi)
Maria Antonietta Pinna (Ma	ary Blindflowers)
Contatti	
Manifesto Destrutturalista	
Roby Guerra	
Fremmy	
Franco Piri Focardi	
Alessandro Dell'Aira	
Andreas Finottis	
Mirko Servetti	
Fabrizio Raccis	
Luca Leoni	
Andrea Dotti	
Paolo Durando	
Cosimo Dino-Guida	
Paolo Mazzocchini	
Plerfranco Bruni	
Maria Concetta Giorgi	
Cerca nel blog	
	Cerca
Translate	
Seleziona lingua ▼	
Visualizzazioni t	otali
208,7	
_====,:	

mercoledì 22 giugno 2016

"Le cose dell'orologio", ovvero l'onestà intellettuale non paga©

Servizi editoriali (traduzioni, revisione testi)

Di Mary Blindflowers©



Stamattina mi sono svegliata di buon'ora e ho riflettuto per un po', postare o no una recensione ad un libro che non mi è piaciuto? Perché ci ho pensato? Perché l'autore un tempo era tra i miei contatti, potrebbe pensare che il mio giudizio sia dettato da ripicca. Allora gli mando la recensione in anteprima perché la legga e gli dico: "siccome la recensione non è positiva, ed è quello che penso del tuo libro, se vuoi non la posto".

Mi ha risposto che siccome ho litigato con una sua amica di nome Martinelli il mio parere non lo interessa, come se il giudizio su un libro dipendesse da rapporti interpersonali.

Ho precisato nella sua bacheca che quella che definisce una "sua impressione" era dettata dal fatto che io gli abbia mandato la recensione in anteprima lasciando decidere a lui se dovessi postarla o no.

Ha cancellato i miei commenti, ma io ho fatto una foto:

Fremmy

Mary Blindflowers

1 di 5 14/10/2016 20:38

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

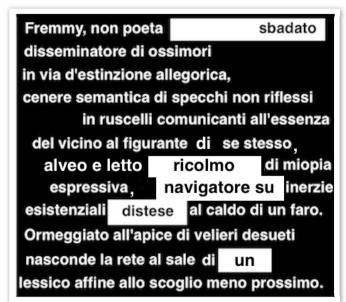
ULTERIORI INFORMAZIONI OK



Condividi

9

Un po' di F....



Roby Guerra



Blog Amici e Partners

Bartolomeo Di Monaco STORIA: I MAESTRI: Il dramma dell'intervento: Da Giolitti a Salandra - di Fernando Mazzotti [dal "Corriere della Sera", giovedì 13 novembre 1969]

Difensore e in pari tempo accusatore di Salandra è stato nei suoi scritti Brunel... 1 giorno fa

Girasola



IL BASILICO RACCOLTO ALL'ALBA - Eugènie Genin -"Quand on à dix-sept ans"* Titolo: Il basilico raccolto all'alba Autrice: Eugènie Genin Editore: Milena Edizioni Anno: 2015 Pagine: 140

Genere: Romanzo er... 1 settimana fa

E Ken Zen Ichinyo



La vita non è un tragitto - Life is not a journey (ITA - ENG) -*Pubblichiamo un brano molto suggestivo di Alan Watts. Per chi volesse abbiamo pubblicato dello stesso autore anche una lettura

sullo Zen.* http://iogkfita... 1 settimana fa

L'ASINO ROSSO

M5Stelle: Compagni 3.0 Casaleggio incita il nuovo popolo libero in nome di Enrico Berlinguer - Il guru (INFORMATICO DOC!) stellato replica a Renzi incitando i grillini a urlare il nome dell'ex leader del Pci: "Fatelo sentire fino a Palazzo Chigi" ... 2 anni fa

Malauniversita baroni e furbizie (parte 1) | **NON NE POSSO PIU dot NET**

Canone RAI in bolletta elettrica? Scherziamo - La tassa più odiata è proprio questa. Le televisioni non statali da sempre esistono e si autofinanziano. La pubblicità la vediamo sia sulla RAI che su altr... 11 mesi fa

🚹 Mary Blindflowers - Author | Facebook

🚺 ZIBALDONE di Paolo Mazzocchini | Di fronte allo spettacolo del mondo mi coglie un brivido di piacere divino e di sgomento... (His ibi me rebus quaedam divina voluptas /percipit atque horror...) Lucrezio III 28-29 PAROLE E (ALTRE) PAROLE - Chi ama la sola parola che rivela detesta la troppa parola che cela e che consola. 2 giorni fa

Post più popolari

L'acchiappapolli, Poeti e truffa (I dialoghi di Psico-Pinna)



miei commenti sono stati tutti cancellati. Non li troverete più nella bacheca del correttissimo Borghi.

Molto dibattuta alla fine ho deciso di postare. Ho letto con attenzione il libro. I rapporti personali e la scorrettezza intellettuale dell'autore non influenzano affatto il mio giudizio.

Preciso che è una cosa che faccio sempre, informare l'autore in caso di stroncatura, in modo che lui possa scegliere se preferisce o no che la posti.

Ecco la mia recensione:



Una piccola stazione, un orologio rubato, un coro di parlanti popolari "tipici" di un microuniverso paesano, e si innesca il meccanismo di una storia grottesca dal titolo "Le cose dell'orologio", di Mario Borghi, edito da Rogas per la collana Bandini.

Lo stile è classico, senza particolari concessioni al lirismo, un poco ripetitivo in alcune parti, alcuni particolari vengono infatti reiterati inutilmente, anche quando il lettore è già informato. Le poesie innestate dentro il romanzo e che dovrebbero fornire una traccia al lettore sono banali:

E' che non ce la faccio in questa vita.

No, non ce la faccio.

Ma non è detto che non voglia,

semplicemente non posso.

Non ne posso più.

Ma vorrei non perderla

del tutto

la speranza e la bellezza

di quello che potrebbe essere...

Alcuni personaggi appaiono inoltre del tutto inutili, come, per esempio, la bambine che, dopo la scomparsa dell'orologio scrivono le letterine di

14/10/2016 20:38

2 di 5

Condividi

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



Le fiabe al rovescio: Cappuccetto rosso CAPPUCCETTO ROSSO Di Mario Lozzi "... E ricordati bene di fare molta attenzione, caso mai incontrassi il



Le favole al rovescio, la bella e la bestia La Bella e La Bestia Di Mario Lozzi C'era a Messina una potente famiglia mafiosa: i La Bella che avevano le ma...



Il gatto con lo stivale Di Mario Lozzi Gli stivali servono per parecchie cose: per tenere caldi i piedi, per camminare dove le strade sono ardue,



Le favole al rovescio: la cicala e la formica

La cicala e la formica – Tempi d'oggi Mario Lozzi C'era una volta una formica colta che, dopo essersi ...



Censura al papa in bagno©

Di Mary Blindflowers© Senza parole, Mary Blindflowers© Noi pensiamo di vivere in un paese libero, democratico, in cui la



L'Italia è un paese democratico? Intervista a Bruno Mautone©

Di Mary Blindflowers© II rapporto di Bruno NO. GRAZIE Mautone con Rino Gaetano. Sicuramente un rapporto di grande passio...



Le favole al rovescio: Cenerentola Cenerentola Di Mario Lozzi Un uomo, quando diventa vedovo e ancora si sente arzillo poiché la rubinetteria gli funziona ...



Maria e il culto di Iside (La strada scabra ottava puntata parte I)

Maria e il culto di Iside di Mario Lozzi La capacità formidabile del cristianesimo di assorbire il meglio delle re...



L'Italia dei Feltrinelli e dei Marcelli...© Di Mary Blindflowers © Navigando sull'web mi imbatto per caso in alcune news, in cui si legge: "il 30 ottobre non autopubbli...

Su di me

Amo l'onirismo e la lucida assurdità del simbolo, la visionarietà mai fine a se stessa ma come veicolo per il trasporto verso mondi rapportabili al nostro, nella loro imperfezione, luridità e materiale evidenza. Mi piace la poesia graffiante e la letteratura che spiazza in nome della sperimentalità come frattura riflessiva. Non scrivo per dare risposte ma per creare dubbi nell'ottica di un attivo catastrofismo nichilistico. miei romanzi propongono 'inesauribile superamento dell'io lirico, in naturale ed istintivo trascendimento...

Mary Blindflowers

tentativo di riempire la pagina a tutti i costi con scenette tipiche. Purtroppo la scena in cui la prima bambina e la seconda si scontrano è del tutto inutile nell'economia generale del racconto e descritta senza movimento emotivo.

II *trip* che coinvolge due personaggi all'interno del romanzo appare illogico, innestato nel contesto in modo innaturale, come un oggetto buttato da una finestra per dare un tocco onirico ad un ambiente in realtà molto reale. Anche la metafora delle lancette al rovescio non è sviluppata in modo da offrire sensi che vadano oltre il percepito.

La parte iniziale molto lenta (si impiegano parecchie pagine a dire che è stato rubato un orologio), cozza con il finale, buttato lì velocemente, come se l'autore avesse fretta di finire, oltretutto rimpinzando la trama di particolari che appesantiscono il condimento e che potevano essere enucleati prima con più calma.

Verso il finale la trama si impasticcia, il racconto perde ancora più pathos a causa dello stile troppo rigido, quasi burocratico. I dialoghi mancano di quell'humor che invece Borghi possiede a piene mani ma che in questo romanzo ha come trattenuto, imbrigliato verso canali di raffrenata compostezza formale.

La trama in realtà è interessante, potrebbe veicolare significati filosofici di portata più profonda, se adeguatamente sviluppata, ma Borghi preferisce fermarsi ad una filosofia spicciola descritta con un linguaggio da ragioniere.

Sembra proprio il libro scritto da un ragioniere che non sa andare oltre pochi personaggi tipici di paese e qualche allusione filosofica abortita sul nascere per mancanza di tempo.

Puoi votare altri articoli anche in questa pagina.



Follow https://twitter.com/Marylibri

Pubblicato da Destrutturalismo a 10:39:00

G+1 +1 Consiglialo su Google

Etichette: Autore: Mary Blindflowers©. Tags: ragioniere, banale., Bandini, cose dell'orologio, linguaggio, Mario Borghi, pathos, Rogas, tempo, trama

3 commenti:



chiara 23 giugno 2016 00:35

Dare del ragioniere a Borghi fa sorridere...

Rispondi

Risposte



Destrutturalismo 23 giugno 2016 10:08

Meglio sorridere che piangere, cara Bezzo. Borghi è u ottimo blogger e recensore ma non uno scrittore. Mary Blindflowers.

Rispondi



david 23 giugno 2016 16:10

Questo commento è stato eliminato dall'autore.

Rispondi

14/10/2016 20:38 3 di 5

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



Le mie ultime pubblicazioni

9

Condividi

Utensili sparsi Il filo conduttore, Jamper Flik



Nettarget 2016

Nettarget editore 2015

Memorie straordinarie di



Abeditore

I gelsi Neri



Nettarget editore

Cucina di rabbia e poesia



Nettarget 2015

Archivio blog

- **▼ 2016** (288)
- ► ottobre (15)
- ► settembre (30)
- ► agosto (30)
- ► luglio (32)
- ▼ giugno (38)
- Padre Pio? Un impostore©

Canfrac©

Po(v)eti si nasce (da Controesercizii d'idillio)©

Brodo falsippocratico©

Lo scrittore dinosauro ai festival dell'estinzione...

Globali Uno©

Lo sfruttamento alimentare collettivo©

Raffaello Brignetti (Isola del Giglio, 21 settembr...

Un sogno piccolino (Da controesercizi d'idillio©)

Travestiti di Lisetta Carmi©

"Le cose dell'orologio", ovvero l'onestà intellett...

Borderline Avenue©

Chi tocca il latte muore©

Gruppi di poeti su facebook©

Gruppi di poesia? No grazie!©

Tra arte, ani, lago d'Iseo, destrutturalismo e sup...

Il dio mangiato e le false religioni, nota di Gian...

L'Italia è un paese democratico? Intervista a Brun...

Englishgiugno©

La mafia del flash mob©

Podérica©

Gli oscuri©

Cenotafio del misantropo©

Salem e dintorni©

Il Durante eterno di Davide Sapienza©

Sacroblasfemo©

Grunge©

14/10/2016 20:38 4 di 5

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

9

Condividi

lvino©

FeedBurner FeedCount

1 readers
BY FEEDBURNER

Subscribe Now: iheart

Google+ Followers

Follow by Email

Email address...

Submit

Mary Blindflowers - Copyright - © . Modello Watermark. Powered by Blogger.

5 di 5 14/10/2016 20:38