CENTRO ITALIANO PROMOZIONE AUTORI

Via della Saggina 23/3 ; 50145 Firenze : Tel. 340.78.48.605
Partita IVA: 06792820489 ;
Numero REA Camera di Commercio di Firenze: 656644

IL MODO PIU' BELLO PER PUBBLICARE IL TUO LIBRO

Gentile Scrittrice, Gentile Scrittore,
stiamo preparando la collana editoriale "Poeti e Scrittori italiani contemporanei: nuove valide proposte" e cerchiamo Autori emergenti o anche con esperienze di pubblicazione desiderosi di essere inseriti in tale collana che si differenzia dalle altre per alcuni motivi interessanti.

Pensiamo che l'opera letteraria sia sempre un impegno documentabile di quanto ha fatto l'Autore, dei pensieri e sentimenti che vuole esprimere. E' una acuta occasione di riflessione e di godimento per i lettori contemporanei ed un affidamento per la memoria della posterità. Per promuovere un Autore, noi inviamo ciascuna opera stampata alle Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma ed alle Biblioteche Nazionali di Torino, Milano, Venezia, Genova, Bologna, Napoli, Bari. Sono le Biblioteche più importanti d'Italia ed i loro cataloghi, tramite internet, sono consultabili da tutto il mondo. Le altre case editrici inviano le loro opere stampate soltanto a Roma e Firenze per il diritto di stampa (e possiamo assicurarvi che ci sono parecchie case editrici che non lo fanno e quindi il libro sparisce per sempre dalla memoria collettiva), noi invece le inviamo alle maggiori Biblioteche Italiane per fare in modo che le opere dei nostri Autori risultino diffuse come quelle dei più importanti autori della letteratura italiana. Inoltre, inviamo ciascuna opera alla rubrica letteraria di RAI UNO, RAI TRE, IRIS. Non garantiamo assolutamente che queste reti parleranno del vostro libro, sarebbe impossibile garantire ciò. Ma, avendo il loro contatto, pensiamo di offrire una occasione che potrebbe determinare la fortuna di un Autore. Inoltre, invieremo i volumi anche a Mondadori e Rizzoli. Spesso queste Case editrici pubblicano anche parecchi libri di esordienti e, sebbene ricevano ogni anno migliaia di opere tramite file, un libro cartaceo ricevuto dalla nostra Casa Editrice sicuramente otterrà una particolare attenzione dagli addetti alla lettura di quegli editori. Voi non avete vincoli di contratto con noi e potreste fare immediatamente il grande salto. Questo è il nostro augurio per voi.

Umberto Eco, da giovane, scriveva che voleva fare un libro ed un figlio. Erano i soli modi per lasciare una sopravvivenza: "E scrivo un libro non per avere successo ora, ma con la speranza che, nel prossimo millennio, se ne parli ancora, non fosse che in una bibliografia o in una nota in calce". Questa frase mi ha colpito. Come fare per lasciare una traccia di sé nei secoli? E mi è venuta l'idea che con un libro inserito nel sistema OPAC/SBN il nome dell' autore rimane per sempre ed acquista visibilità a livello mondiale. Il nome di un Autore emergente , inserito nelle nove maggiori biblioteche italiane, sembra che abbia un pregio, un valore ben maggiore

dell'Autore inserito soltanto nei due cataloghi di Roma e Firenze o, anche, come talvolta accade, non inserito neppure in quelle due e così la memoria di un libro dura il breve spazio di pochi giorni.

I libri di questa collana sono ben curati, con il nome dell'Autore in copertina e sul frontespizio, carta tipo Coral Book da 90 grammi, coperta plastificata a colori da 300 grammi, quindi è una stampa che dura per tantissimi anni, per secoli, e che poi sarà trasferita su supporti informatici, come sta già accadendo per i libri antichi, dal '500 all' '800, e che farà durare l'opera per migliaia di anni. C'è la sensazione dell'infinito in questa possibilità, come in tante cose che sembravano impossibili fino a pochi anni fa. La copertina è uguale per tutti, facciamo così perché questo è il metodo "storico"di presentazione di una collana. Per completezza, diciamo anche che l'opera è A PAGAMENTO. Questo lo scriviamo in stampatello perché vogliamo essere chiari e crediamo che tutti conosciate la situazione dell'editoria in Italia: si stampa molto e si legge poco. Si stampano 160 nuovi titoli al giorno e ci sono tante persone che non leggono neanche un libro all'anno. Però, vogliamo offrire a tutti la soddisfazione di vedersi pubblicato il loro libro e la sicurezza che il loro nome rimarrà per sempre e in un numero di Biblioteche che soltanto i più famosi Autori possono vantare. Inoltre, c'è la possibilità – seppur difficile, lo ripetiamo – che una grossa rete televisiva possa parlare della vostra opera, non una TV locale da 50 spettatori.

Da pochi anni, nel mondo dell'editoria sta avendo un notevole sviluppo il self-publishing, cioè l'auto-pubblicazione. Alcuni siti di editoria propongono in prima pagina del loro sito un software dove l'autore può inserire il numero di pagine, il tipo di copertina, il formato ed ottenere così immediatamente un preventivo che noi stessi definiamo strabiliante. In realtà, poi, bisogna andare nella pagina successiva del sito per trovare tutte le spese supplementari che fanno quasi raddoppiare, a volte, il preventivo. Il nostro prezzo, invece, è tutto compreso: vi è compreso anche l'editing semplice, cioè lettura e correzione delle bozze, impaginazione e preparazione tipografica. Offriamo un prezzo senza sorprese, comprensivo di IVA. I libri sono con le alette, il che costituisce un ulteriore pregio: nella prima aletta, potete scrivere una breve presentazione del libro, nella seconda aletta una vostra presentazione biografica ed eventuale elenco di altre opere che avete scritto. Da ricordare che la nostra è una buona carta da 90 grammi e non da 80 grammi come per la quasi totalità del self-publishing.Il pagamento è anticipato, secondo le modalità sotto riportate. Preferiamo questa modalità perché, non sapendo il giorno preciso in cui i libri vi arriveranno in tal modo evitiamo che dobbiate tenere subito pronti i contanti per il corriere o ci possa essere un famigliare che non sia informato dell'arrivo e rispedisca il pacco. Naturalmente, vi avviseremo qualche giorno prima della spedizione.

Ogni Autore ha diritto a 50 copie dell'opera, di cui 15 sono trattenute da noi per essere spedite alle Biblioteche ed alle reti televisive citate e il prezzo di spedizione è compreso nella cifra richiesta. Pertanto, riceverete a casa 35 copie entro 3 – 4 mesi dalla firma del contratto, anche se faremo tutto il possibile per spedirle in un tempo inferiore, ma questo dipende dalla tipografia, come è immaginabile. Il tempo di inserimento nei cataloghi delle Biblioteche dovrebbe essere di massimo un anno, preferiamo tenerci un po' larghi per la cronica mancanza di personale nelle Biblioteche. Tutte le opere avranno il codice identificativo ISBN/EAN e quindi le potrete rivendere direttamente voi, per esempio organizzando una serata di presentazione in un circolo culturale o in una sala del Comune, oppure affidandole ad una libreria del luogo o

ad un supermercato. In tal caso, la percentuale media del compenso per librerie e supermercati è del 50 %. Tutti i guadagni ottenuti dalla vendita delle opere sono interamente vostri, a noi non dovrete nulla. Il prezzo di copertina è stabilito da noi in base ai prezzi di mercato, ma possiamo valutare vostre richieste. Non mettiamo in vendita il libro sulle varie piattaforme on-line che propongono, addirittura, la vendita in tutto il mondo. Il motivo è semplice: se io scrivo un libro e nessuno conosce il mio nome, nessuno – in America o in Australia, andrà a comprarlo. E neanche a Roma o Milano. Non ci sembra una cosa molto seria e lo scriviamo a ragion veduta.

PER L'INVIO DEL FILE DELLA VOSTRA OPERA potete utilizzare due indirizzi: info@promozioneautori.it, oppure: centroitalianoautori@gmail.com

METODI DI PAGAMENTO:

1. Mediante bonifico al "CENTRO ITALIANO PROMOZIONE AUTORI di Panetta" presso CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE, Agenzia di Peretola, IBAN. IT85L0616002848100000009652.
2. Mediante Pay Pal, all' e-mail : centroitalianoautori@gmail.com (è il metodo più sicuro per voi, perché i numeri della vostra carta non vengono visualizzati su internet ma passano da Pay Pal). Su Pay Pal trovate tutte le informazioni per effettuare il pagamento, in ogni caso riassumiamo come fare: effettuale l'accesso – invia denaro – paga beni o servizi- inserire e-mail a cui inviare: centroitalianoautori@gmail.com e cliccare sul tasto "avanti". Nella pagina successiva, inserire l'importo, un messaggio (per esempio: "Acquisto libri") e il vostro indirizzo al quale ricevere i libri quando saranno pronti. Per gli utilizzatori di Pay Pal, si prega di leggere l'informativa privacy sul sito di Pay Pal.

Inviateci anche il vostro indirizzo postale per potervi spedire il modulo cartaceo del contratto editoriale.

Abbiamo cercato di offrire il miglior servizio che si possa avere nell'editoria, ad un prezzo contenuto perché sono la passione e l'entusiasmo che ci guidano in questo lavoro. Leggendo questo depliant, si accorgerà che l'occasione è imperdibile e fare meglio di così sarebbe davvero difficile!

Per qualsiasi richiesta di informazioni , mi scriva a questo indirizzo :
centroitalianoautori@gmail.com
PER L'INVIO DEI FILE DELLA VOSTRA OPERA, potete utilizzare due indirizzi:
info@promozioneautori.it oppure: **centroitalianoautori@gmail.com**

A tutti un cordiale saluto
Domenico Francesco Panetta
(Direttore editoriale)

CENTRO ITALIANO PROMOZIONE AUTORI

Via della Saggina 23/3 ; 50145 Firenze ; Tel. 340.78.48.605
Partita IVA: 06792820489 ;
Numero REA Camera di Commercio di Firenze: 656644